


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

 Перетятая О.С.
« 16 » сентября 2026 г.


Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Методика преподавания профессиональных дисциплин

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика (уровень магистратура)
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – ОФО – 1 курс(2семестр), ЗФО – (2 триместр)

Разработчик:
кандидат философских наук
Серостанова О.Б.

Заведующий кафедрой
журналистики и издательского
дела

 Е.А. Куянцева
Протокол № 5 от
« 26 » сентября 2026 г.

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 529 и Профессиональным стандартом, утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 4 августа 2014 г. № 538н.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1.2. Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения. УК-1.3. Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Системность в журналистском образовании	УК-1	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект
Тема 2. Нормативный фактор журналистского образования	УК-1	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект
Тема 3. Аудиторный фактор журналистского образования	УК-1	Доклад. Презентация. Устный опрос
Тема 4. Особенности преподавания специальных журналистских дисциплин	УК-1	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект
Тема 5. Дистанционное обучение в высшей школе	УК-1	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект.
Тема 6. Активные и интерактивные методы обучения	УК-1	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект.
Методика проективной деятельности в	УК-1	Доклад. Презентация. Устный

преподавании профессиональных дисциплин		опрос. Конспект.
Обучение служением как образовательный подход	УК-1	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект.
Медиаобразование в России и за рубежом	УК-1	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект.
Формирование социокультурной медиасреды в вузе	УК-1	Доклад. Презентация. Устный опрос. Конспект.
Текущая аттестация	УК-1	Контрольное тестирование
Промежуточная аттестация	УК-1	Экзамен

1.35 Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения. Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
2 семестр	ОФО	ЗФО
Выполнение практических работ	65	40
Самостоятельная работа	15	40
Итоговый контроль (зачет устный)	20	20
Итого за семестр:	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов;	

		необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Не зачтено
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения	

		учебных заданий	
--	--	-----------------	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Вопросы для устного опроса

1. Сущность дидактики высшей школы, объект и предмет, основные понятия.
2. Сущность и методологические принципы обучения.
3. Специализация обучения в современной высшей школе.
4. Содержание образования в высшей школе.
5. Система планирования и организация учебного процесса в ВУЗЕ.
6. Организационные формы обучения в вузе.
7. Классификация методов обучения и воспитания.
8. Активные методы обучения.
9. Технические средства и компьютерные системы обучения.
10. Роль и место лекции в вузе.
11. Виды лекций. Оценка качества лекции.
12. Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения.
13. Сущность семинарских занятий. Сущность практических занятий. Сущность лабораторных занятий. Анализ учебных занятий.
14. Сущность понятия «самостоятельная работа студентов».
15. Типы самостоятельной работы студентов.
16. Организация самостоятельной работы студентов.
17. Пути повышения эффективности самостоятельной работы студентов.
18. Функции и принципы контроля знаний.
19. Классификация форм контроля знаний.
20. Особенности подготовки тестовых форм контроля.
21. Педагогические технологии: понятие, признаки, свойства.
22. Анализ прогрессивных педагогических технологий.
23. Социально-экономические потребности в дистанционном образовании. Сущность дистанционного обучения.
24. Принципы организации дистанционного обучения.
25. Условия эффективности дистанционного обучения.
26. Слагаемые ораторского искусства. Психология в ораторском искусстве.
27. Особенности педагогического общения в вузе.
28. Стили педагогического общения.
29. Содержание и структура педагогического общения. Стилль общения.
30. Методика выполнения курсовых, дипломных и магистерских работ.
31. Методика организации студенческих практик.
32. Методика организации научной деятельности студентов.
33. Воспитательная функция высшей школы.
34. Какие международные организации оказывают влияние на нормативный фактор журналистского образования?
35. Какие изменения происходят в нормативном факторе журналистского образования в последние годы?
36. Что включает в себя нормативный фактор в контексте журналистского образования?
37. Какие проблемы возникают в соблюдении нормативного фактора журналистского образования?
38. Какие предпосылки привели к возникновению нормативного фактора в журналистском образовании?
39. Какой эффект оказывает нормативный фактор на качество выпускников журналистского факультета?

40. Каковы основные цели, которые преследует нормативный фактор журналистского образования?
41. Какие преимущества дает соблюдение нормативного фактора журналистского образования для студентов?
42. Какие нормативные документы определяют нормативный фактор журналистского образования в России?
43. Что определяет соблюдение нормативного фактора в журналистском образовании: качество программы или требования к студентам?
44. Каковы основные принципы, на которых строится нормативный фактор журналистского образования?
45. Как влияет нормативный фактор на сотрудничество журналистского факультета с медиаорганизациями?
46. Какие вызовы стоят перед нормативным фактором в журналистском образовании в контексте цифровой трансформации?
47. Какие ресурсы необходимы для соблюдения нормативного фактора журналистского образования?
48. Какие органы отвечают за контроль и поддержку соблюдения нормативного фактора в журналистском образовании?
49. Какие меры предпринимаются для адаптации нормативного фактора журналистского образования к быстро меняющимся требованиям рынка труда?
50. Какие специализации или направления журналистики регламентируются нормативным фактором?
51. Что влияет на эффективность соблюдения нормативного фактора журналистского образования?
52. Каким образом нормативный фактор влияет на формирование профессиональной этики журналиста?
53. Меняется ли нормативный фактор журналистского образования в разных странах?
54. В чем различия в нормативном факторе журналистского образования в зависимости от уровня подготовки (бакалавриат, магистратура)?
55. Какие изменения и тенденции наблюдаются в сфере нормативного фактора журналистского образования?
56. Какие эксперты и профессионалы влияют на разработку и реализацию нормативного фактора журналистского образования?
57. Какие требования нормативного фактора должны учитываться при создании учебных программ журналистского образования?
58. Какова роль студентов и выпускников в обеспечении соблюдения нормативного фактора журналистского образования?
59. Какой важный аспект журналистского образования связан с аудиторным фактором?
60. Что подразумевается под термином "аудиторный фактор" в контексте журналистского образования?
61. Как аудиторный фактор влияет на формирование навыков коммуникации у будущих журналистов?
62. Какие методы и подходы используются для изучения аудиторного фактора в журналистском образовании?
63. В чем заключается роль аудиторного фактора в повышении качества журналистской работы?
64. Как аудиторный фактор воздействует на формирование целевой аудитории журналистов?
65. Какие аспекты реализации аудиторного фактора важны при обучении журналистов?
66. Какую роль играет аудиторный фактор в развитии навыков интервьюирования у

будущих журналистов?

67. Какие препятствия могут возникнуть при учете аудиторного фактора в журналистском образовании?

68. Как аудиторный фактор помогает журналистам сформулировать и передать их сообщения более эффективно?

69. Какие медиаинструменты и технологии важны для учета аудиторного фактора в журналистском образовании?

70. Как аудиторный фактор влияет на развитие этических норм и характеристик журналистов?

71. Как изменение медиасреды и потребительских предпочтений аудитории влияет на аудиторный фактор журналистского образования?

72. Какова роль аудиторного фактора в развитии медиакомпетентности у будущих журналистов?

73. Какие методы исследования применяются для изучения влияния аудиторного фактора на журналистское образование?

74. Как аудиторный фактор помогает журналистам понять и учитывать потребности аудитории в информации?

75. Как аудиторный фактор воздействует на формирование программы обучения журналистов?

76. Как формирование аудиторного фактора помогает журналистам стать более адаптивными и гибкими в изменяющейся медиасреде?

77. Как изменения в аудиторном факторе могут повлиять на дальнейшую карьеру журналиста?

78. Что можно сказать о взаимосвязи между аудиторным фактором и критическим мышлением у журналистов?

79. Как аудиторный фактор влияет на выбор тем материалов, которые создают журналисты?

80. Как аудиторный фактор способствует усилению доверия аудитории к журналистам и их работе?

81. Какие навыки и умения необходимы журналистам для успешного учета аудиторного фактора?

82. Как аудиторный фактор помогает журналистам адаптировать свой стиль и язык к нуждам различных аудиторий?

83. Как аудиторный фактор связан с развитием мультимедийного подхода в журналистике?

84. Какие инструменты и подходы используются для изучения аудиторного фактора в реальном времени?

85. Как аудиторный фактор влияет на выбор формата и канала распространения журналистской информации?

86. Какие преимущества получают журналисты, учитывая аудиторный фактор в своей работе?

87. Как аудиторный фактор помогает журналистам создавать более релевантный и целевой контент для своей аудитории?

88. Какие вызовы и перспективы связаны с учетом аудиторного фактора в журналистском образовании?

89. Какие специальные журналистские дисциплины обычно включаются в учебный план журналистского факультета?

90. Какие особенности преподавания специальных журналистских дисциплин отличаются от обычных журналистских предметов?

91. Какими методами и техниками можно эффективно преподавать специальные журналистские дисциплины?

92. Какие навыки и знания особенно важны для будущих специалистов в области

специальных журналистических дисциплин?

93. Какова роль практических занятий и мастер-классов в преподавании специальных журналистических дисциплин?

94. Какие проблемы могут возникнуть при преподавании специальных журналистических дисциплин и как их можно преодолеть?

95. Какова роль сотрудничества с профессиональными журналистами и экспертами в преподавании специальных журналистических дисциплин?

96. Какие актуальные темы и тренды в сфере специальных журналистических дисциплин стоит включать в учебный план?

97. Как можно стимулировать творческое мышление и исследовательскую активность студентов в рамках специальных журналистических дисциплин?

98. Каким образом организовать оценку успеваемости и оценивание знаний студентов в специальных журналистических дисциплинах?

Практические задания

Задание 1.

1. Многие теоретики педагогики, следуя принципам классификации наук, установленным немецкими философами Виндельбандом и Риккертом, относят педагогику к так называемым нормативным наукам. Причина этого – особенности познанных педагогией закономерностей. Выводы педагогики отличаются большой вариативностью, неопределенностью. Во многих случаях она лишь устанавливает норму – учитель должен, школа должна, ученик должен, но не обеспечивает достижение этой нормы научной поддержкой. До последнего времени они были и во многом остаются широкими заключениями, выражающими общие тенденции развития педагогических процессов. Нормы эти – абстрактные истины, наполнить их живым содержанием способен только думающий учитель. Как, по вашему мнению, соотносятся понятия педагогическая наука и педагогическое мастерство? Выразите свое мнение в виде таблицы или рассуждения, опираясь при их составлении на научные источники, определения понятий, точки зрения различных педагогов и исследователей.

2. Поразмышляйте над нижеприведенными высказываниями и, ссылаясь на наблюдаемые в практической деятельности явления и процессы, напишите эссе: «Педагогическая теория – абстракция. Ее практическое применение – всегда высокое искусство» (И.П. Подласый). «Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним лицом другому, и поэтому лишь в виде известных идей, т.е. в виде теоретической науки, может существовать педагогика» (П.П. Блонский).

3. Создайте свою карту памяти, опорный конспект, схему, содержанием которых явился бы материал, раскрывающий проблему связи практической и теоретической деятельности педагога.

Задание 2.

1. Подготовьте развернутое сообщение об одном из современных подходов в практической педагогической деятельности, воспользовавшись списком литературы. Помните, что подход – это теоретически обоснованный практический путь реализации тех или иных принципов и комплекса основанных на них идей. Создайте сообщение, пользуясь предложенным планом:

1.1. выделите систему идей и принципов, лежащих в основе подхода;

1.2. представьте категориально-понятийный аппарат, образующий в рамках этого подхода особый контекст описания педагогического пространства;

1.3. опишите один из моментов в деятельности педагога, осуществляемой в контексте именно этого подхода (урок, воспитательное мероприятие, план воспитательной работы и др.).

2. Какие эмпирические методы исследования вы использовали бы, работая над

следующими проблемами:

- «Развитие познавательного интереса на занятии».
- «Уровень воспитанности учащихся».
- «Развитие лидерских качеств студентов».
- «Организация внутри университетского контроля».

3. Создайте презентацию с текстовым комментарием на тему «Методология практической педагогической деятельности».

Задание 3.

1. Составьте мини-словарь терминов, определяющих проблемное поле темы «Педагогические задачи, особенности их решения».

2. Комплексное задание:

- создать коллекцию педагогических ситуаций;
- подготовить иллюстративный материал для демонстрации коллекции (презентация, печатный раздаточный материал);
- составить глоссарий по теме;
- подготовить обзор литературы по теме.

Тестовые задания (примеры):

- 1) Термин "педагогика" дословно в переводе с греческого означает:
 - a) детовожделение;
 - b) воспитание;
 - c) наука о детях;
 - d) обучение детей
- 2) Наука об обучении, его целях и содержании, а также его методах, средствах и организации называется:
 - a) педагогикой;
 - b) дидактикой;
 - c) образованием;
 - d) методикой
- 3) Педагогика – это наука, изучающая:
 - a) вопросы образования, воспитания и обучения человека;
 - b) инновационные технологии обучения;
 - c) информационные средства обучения;
 - d) вопросы развития подрастающего поколения
- 4) Методика преподавания – это:
 - a) составная часть педагогики, в которой рассматриваются теоретические и практико-прикладные аспекты преподавания в системе профессионального образования;
 - b) составная часть педагогики, раскрывающая закономерности процесса обучения в профессиональном образовании;
 - c) составная часть педагогики, рассматривающая закономерности и взаимосвязи процесса воспитания, его содержания, методы и формы в профессиональном образовании
- 5) Государственный образовательный стандарт – это:
 - a) нормативный документ образовательного учреждения;
 - b) совокупность учебных программ;
 - c) совокупность образовательных программ

- d) государственный документ, определяющий требования к образовательной подготовке специалиста
- 6) Основной функцией Государственного образовательного стандарта является:
- a) задать достаточно высокий ориентир в образовании;
 - b) установить общий для всех минимальный уровень образования;
 - c) обозначить нижний предел в образовании
- 7) Основными нормативными документами в профессиональном образовательном учреждении являются:
- a) учебники и учебные издания;
 - b) государственный образовательный стандарт;
 - c) образовательная программа;
 - d) учебный план;
 - e) методические рекомендации;
 - f) рабочая программа
- 8) Учебный план конкретной специальности отражает:
- a) современные достижения науки и техники;
 - b) график учебного процесса;
 - c) состав образовательных областей и учебных дисциплин;
 - d) максимальный объем учебной нагрузки;
 - e) перечень и время всех видов производственной практики
- 9) Лекционно-семинарская система обучения возникла:
- a) в высших учебных заведениях античного периода;
 - b) в первых университетах средневековья;
 - c) в западных университетах;
 - d) в высших учебных заведениях современного периода
- 10) Дидактической целью практических занятий является
- a) формирование теоретических знаний;
 - b) закрепление теоретических знаний;
 - c) обобщение и систематизация теоретических знаний;
 - d) содействие формированию умений и навыков
- 11) Основной дидактической целью семинарских занятий является
- a) формирование теоретических знаний;
 - b) углубление и обобщение знаний по важнейшим вопросам учебной дисциплины;
 - c) повторение и закрепление знаний
- 12) Самостоятельная работа студентов – это:
- a) планируемая работа студентов;
 - b) не планируемая работа студентов
- 13) Средства обучения – это:
- a) обязательный элемент обучения;
 - b) необязательный элемент обучения
- 14) Основными функциями средств обучения являются:

- a) обучающая;
- b) компенсаторная;
- c) информационная;
- d) развивающая;
- e) интегративная;
- f) контрольная;
- g) инструментальная

15) Основными функциями педагогического контроля являются:

- a) образовательная;
- b) информационная;
- c) диагностическая;
- d) развивающая;
- e) воспитательная;
- f) информационная

Творческие задания (пример)

1. «Навигатор первокурсника-журналиста: проектирование визуально-текстового гида»

Цель: Формирование умения структурировать и визуализировать информацию об организации образовательного процесса для целевой аудитории с использованием профессиональных журналистских форматов.

Содержание: Студентам предлагается разработать макет «Навигатора первокурсника-журналиста» — визуально-текстового гида, который в доступной и наглядной форме объясняет абитуриенту или студенту первого курса специфику обучения по направлению «Журналистика».

В макете должны быть отражены:

- основные формы учебной деятельности (лекции, практические занятия, тренинги, мастер-классы, самостоятельная работа);
- специфика журналистских дисциплин (сравнительная характеристика: чем обучение новостной журналистике отличается от изучения аналитических жанров, тележурналистики, радиожурналистики или новых медиа);
- взаимосвязь аудиторных занятий и различных видов практик (учебная, производственная, творческая студия, редакция);
- «дорожная карта» четырех лет обучения с ключевыми событиями, дедлайнами, фестивалями и профессиональными конкурсами.

Форма представления: Инфографика, буклет, спецвыпуск студенческого издания, лонгрид, телеграм-канал или цифровой макет (по выбору студента).

2. «Медиа об образовании: профессия журналиста через призму учебы»

Цель: Интеграция профессиональных журналистских компетенций (работа с контентом, мультимедийный сторителлинг, жанровое разнообразие) и рефлексивного осмысления содержания образовательного процесса.

Содержание: Студентам предлагается разработать концепцию и визуально-текстовую структуру спецпроекта / мультимедийного лонгрида / подкаст-серии / канала в МАХ, посвященного обучению по направлению «Журналистика».

Разделы для разработки:

- главный образ / метафора обучения журналиста (визуальное и текстовое воплощение);
- интервью с преподавателем — практикующим журналистом (не менее 5 вопросов и смоделированные ответы с акцентом на связь теории и практики);

- «один день из жизни студента-журналиста» (инфографика, фоторепортаж, видеосюжет или комикс);
- словарь профессиональных и образовательных терминов (дедлайн, ньюсрум, фактчекинг, верстка номера, питчинг, портфолио, защита ВКР и др.);
- редакторская колонка / авторский блог на тему: «Зачем нам все это? Диплом журналиста vs. навыки».

Форма представления: Концепт-макет спецпроекта (структура, рубрикация, визуальные решения, фрагменты текстов, раскадровка подкаста или сценарий видеосюжета).

3. «Редакционная летучка: методический разбор»

Цель: Развитие аналитико-рефлексивных умений и способности проектировать методические решения на основе самоанализа в формате, принятом в профессиональной журналистской среде.

Содержание: Сформулируйте 3–5 конкретных методических рекомендаций для преподавателя в формате «редакционной летучки» (разбора ошибок): «Что нужно было сделать иначе, чтобы неудачное занятие стало эффективным?».

Требования:

- Рекомендации должны быть применимы к преподаванию дисциплин журналистского профиля (новостная журналистика, расследовательская журналистика, тележурналистика, радиожурналистика, новые медиа, фотожурналистика).
- Каждая рекомендация должна содержать обоснование (почему именно это изменение приведет к повышению эффективности) и, по возможности, пример из профессиональной практики.
- Желательно опираться на собственный учебный опыт, наблюдения или анализ открытых занятий.

Форма представления: Аналитическая записка в жанре профессионального блога, колонки, поста в телеграм-канале или структурированный список рекомендаций с заголовками.

4. «Технологический тезаурус журналистского образования: авторская интерпретация»

Цель: Осмысление содержательной границы между понятиями «педагогическая технология» и «учебная технология» через сравнительный анализ научных подходов и формулировку авторской дефиниции, адаптированной к медиаобразованию.

Содержание: Проведите сравнительный анализ не менее 5 определений понятий «педагогическая технология» и «учебная технология», принадлежащих разным научным школам и авторским традициям (Г.К. Селевко, В.П. Беспалько, М.В. Кларин, В.А. Сластенин, И.П. Подласый и др.).

Требования к выполнению:

1. Составить сопоставительную таблицу, выделив существенные признаки каждого понятия.
2. Выявить зоны пересечения и размежевания понятий.
3. Сформулировать авторское определение каждого термина, адаптированное для профессиональной сферы журналистского образования (с использованием профессиональной лексики: ньюсрум, редакционный портфель, верстка номера, фактчекинг, контент-план, продюсирование, эфир, подкаст-студия).
4. Создать графическую визуализацию (схему, метафору, интеллект-карту) соотношения понятий, используя журналистскую терминологию и визуальные метафоры медиапроизводства.

Форма представления: Аналитическая записка + графическая модель.

5. «Визуальная дидактика в журналистском образовании: проектирование сопровождения лекции»

Цель: Формирование умения разрабатывать визуальный дидактический контент, соответствующий принципам медиадизайна, информационной эстетики и методической целесообразности.

Содержание: Разработайте комплект визуального сопровождения для лекции (2 академических часа) по одной из предложенных тем журналистского цикла. В комплект должны входить:

- презентация (не менее 15 слайдов), выполненная с соблюдением принципов визуальной иерархии, удобочитаемости, типографики, современных трендов медиадизайна;
- не менее 2 дополнительных визуальных материалов (инфографика, таймлайн, ментальная карта, интерактивный плакат, схема редакционного процесса).

Темы на выбор:

1. «Эволюция новостных форматов: от газеты до телеграм-канала».
2. «Жанровая система в современной журналистике: трансформация и гибридизация».
3. «Фотожурналистика: этика, эстетика, технология».
4. «Телевизионный репортаж: от съемки до монтажа».
5. «Правовые и этические нормы в работе журналиста».
6. «Современный подкаст: драматургия, продюсирование, продвижение».
7. «Инструменты фактчекинга и верификации информации».

Форма представления: Презентация + дополнительный визуальный контент + краткая пояснительная записка с обоснованием дизайн-решений и методических приемов.

6. «Кодекс профессиональной этики журналиста: авторская проектная разработка»

Цель: Формирование ценностно-смысловых оснований профессиональной деятельности через разработку нормативно-этического документа с учетом современных медиареалий и вызовов цифровой среды.

Содержание: Составьте основные положения Кодекса профессиональной этики журналиста (авторская версия). Документ должен отражать профессиональные ценности, этические принципы и нормы поведения журналиста в современных медиа.

Рекомендуемая структура:

- преамбула (миссия, базовые ценности, социальная ответственность журналиста);
- отношения с аудиторией (достоверность, объективность, уважение к аудитории, работа с обратной связью);
- отношения с героями публикаций и интервьюируемыми;
- отношения с коллегами и редакцией;
- профессиональная компетентность и ответственность;
- соблюдение профессиональной тайны и защита источников информации;
- поведение в цифровой среде (социальные сети, комментарии, персональный бренд);
- санкции за нарушение положений кодекса и механизмы их применения.

Дополнительное задание (по желанию): Проведите сравнительный анализ вашего кодекса с действующим Кодексом профессиональной этики российского журналиста (Союз журналистов России).

Форма представления: Текст кодекса (3–4 страницы) в соответствии с жанровыми и стилистическими нормами официально-делового документа.

7. «Педагогическое кредо в формате TEDx: эссе-рефлексия»

Цель: Осмысление ценностно-смысловых оснований педагогической деятельности через анализ афористического высказывания и проекцию на профессию журналиста-педагога.

Содержание: Поясните свое отношение к мысли А. Дистервега: «Плохой учитель описывает, хороший – объясняет, отличный – показывает, а великий – вдохновляет».

Примерные вопросы для рефлексии:

- Согласны ли вы с предложенной градацией? Применима ли она к преподаванию журналистики?
- Какой уровень вы считаете для себя актуальным на данном этапе?
- Что, помимо знания предмета и методики, позволяет преподавателю журналистики «вдохновлять»?
- Возможно ли «вдохновлять» в условиях жестких образовательных стандартов и требований рынка труда?
- Какие качества преподавателя-журналиста являются решающими для формирования профессионала?

Форма представления: Эссе (2–3 страницы) или сценарий выступления в формате TEDx (с таймингом, визуальным рядом, ключевыми тезисами), содержащее аргументированную авторскую позицию.

8. «Портрет идеального преподавателя журналистики: компетентностная модель»

Цель: Формирование системного представления о требованиях к личности и деятельности преподавателя журналистских дисциплин через сопоставительный анализ нормативных моделей, профессиональных стандартов и собственных профессиональных ориентиров.

Содержание: На основе анализа научной литературы, нормативных документов (профессиональный стандарт «Журналист», ФГОС, требования работодателей) и собственных представлений составьте «портрет идеального преподавателя» журналистских дисциплин.

Структура портрета:

1. Профессионально-значимые качества личности (перечень с краткой характеристикой и обоснованием значимости именно для журналистского образования).
2. Ключевые компетенции:
 - общепедагогические;
 - предметно-методические (владение журналистскими жанрами, форматами, технологиями);
 - цифровые и мультимедийные;
 - коммуникативные и редакторские;
 - рефлексивные и исследовательские.
3. Профессиональные умения (проектировочные, организаторские, аналитические, диагностические, продюсерские).
4. Ценностные ориентации и профессиональное кредо.
5. Внешние и внутренние ресурсы развития (как и где преподаватель журналистики может совершенствовать свою квалификацию).

Форма представления: Аналитическая записка (3–5 страниц) или графическая модель (интеллект-карта, кластер, инфографика) с развернутым комментарием.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену (устному)

1. Педагогика как наука о закономерностях, принципах и способах

формирования человека в процессе обучения и воспитания.

2. Общая характеристика основных принципов педагогики и их требования.
3. Понятийно-категориальный аппарат дидактики и сущностное содержание ее основных категорий.
4. Основные дидактические теории и концепции.
5. Основные закономерности, функции и методы дидактики.
6. Педагогические принципы как дидактическая теория педагогического управления учебной деятельностью.
7. Принцип гуманистической направленности педагогического процесса.
8. Система дидактических принципов, их взаимодействие в процессе обучения.
9. Процесс обучения как управление познавательной деятельностью и развитием обучающихся.
10. Основные функции процесса обучения как управления: образовательная, организационная, регулятивная, коммуникативная.
11. Целевые функции процесса обучения - образования, развития и воспитания обучающихся.
12. Сущность процесса обучения, его задачи и структурные компоненты.
13. Сущность и содержание педагогического процесса в образовательных учреждениях дополнительного образования.
14. Структура педагогической культуры и характеристика ее основных компонентов.
15. Основные закономерности духовного развития человека.
16. Деятельность и ее социально-педагогические возможности и характеристики.
17. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп и взрослых.
18. Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области медиаисследований.
19. Содержание учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения.
20. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса.
21. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития.
22. Инновационные методики интенсификации обучения.
23. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения.
24. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности.
25. Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения.
26. Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения.
27. Гуманистическая направленность процесса обучения. Обучение на основе сотрудничества.
28. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся.
29. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности обучающихся.
30. Роль и место лекции в вузе. Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения.
31. Сущность семинарских занятий. Сущность практических занятий. Сущность лабораторных занятий. Анализ учебных занятий.

32. Организация самостоятельной работы студентов. Пути повышения эффективности самостоятельной работы студентов.
33. Функции и принципы контроля знаний.
34. Педагогические технологии: понятие, признаки, свойства. Анализ прогрессивных педагогических технологий.
35. Социально-экономические потребности в дистанционном образовании. Сущность дистанционного обучения.
36. Содержание и структура педагогического общения. Стиль общения.
37. Методика выполнения курсовых, дипломных и магистерских работ.
38. Методика организации студенческих практик.
39. Методика организации научной деятельности студентов.
40. Воспитательная функция высшей школы.
41. Каким образом системность влияет на журналистское образование?
42. Какие принципы системного подхода могут быть применены в журналистском образовании?
43. Какова роль системности в формировании профессиональных навыков журналиста?
44. Как системный подход помогает журналисту анализировать и оценивать информацию?
45. Какие методы и техники системного анализа применяются в журналистике?
46. Как системность влияет на организацию и структуру журналистского материала?
47. Как системный подход помогает журналисту понять сложные и многогранные проблемы?
48. Какое значение имеет системность в процессе планирования и подготовки журналистских материалов?
49. Как системность может помочь журналисту эффективно взаимодействовать с различными объемами информации?
50. Какова роль системного мышления в развитии критического мышления журналиста?
51. Как системность помогает журналисту определить приоритетные темы и проблемы для освещения?
52. Как системный подход способствует развитию творческого мышления у журналистов?
53. Какие навыки и компетенции, связанные с системностью, должны быть развиты у будущих журналистов?
54. Как системность влияет на процесс составления вопросов для интервью?
55. Как системный подход помогает журналисту анализировать и интерпретировать данные и статистику?
56. Как системность влияет на выбор и использование ресурсов в журналистике?
57. Как системность помогает журналисту строить контекст и связи между различными событиями и фактами?
58. Какие проблемы и вызовы могут возникать при применении системного подхода в журналистике?
59. Какова роль системности в процессе планирования и организации журналистских проектов?
60. Как системный подход помогает журналисту управлять своим временем и ресурсами?
61. Какие инструменты системного анализа могут быть полезными для журналиста при изучении сложных тем?
62. Как системность влияет на подготовку и проведение журналистских

расследований?

63. Как системное мышление помогает журналисту обнаруживать и анализировать скрытую информацию?

64. Как системность влияет на создание и развитие журналистской этики?

65. Как системный подход помогает журналисту осуществлять качественное информационное взаимодействие с аудиторией?

66. Какие положительные изменения в журналистском образовании можно ожидать от внедрения системности?

67. Как системный подход помогает журналисту оценить достоверность и надежность источников информации?

68. Как системность помогает журналисту улучшить свои навыки в постановке вопросов?

69. Какие преимущества дает журналистам умение мыслить системно?

70. Как системность влияет на формирование социальной ответственности журналиста?

Образец оформления экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

2026/2027 учебный год

Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра журналистики и издательского дела

Экзамен (устный)

42.04.02 Журналистика

Уровень: магистратура

Очная/заочная формы обучения

Курс, 1

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. Социально-экономические потребности в дистанционном образовании. Сущность дистанционного обучения.

2. Как системность влияет на формирование социальной ответственности журналиста?

Утверждено на заседании кафедры ____, протокол № __ от «____» _____ 2026 года.

И.о. заведующего кафедрой

журналистики и издательского дела _____ С.Г. Пиченикова

Экзаменатор

_____ С.Г. Пиченикова